

A FILM EXPLORING THE REAL COST OF PRIVATIZING  
AMERICA'S PUBLIC SCHOOLS

# BACKPACK FULL OF CASH

NARRATED BY MATT DAMON



## COMUNICADO DE PRENSA

Contacto de prensa:

Natalie Maniscalco / Retro Media

Natalie@retromedianyc.com / 845.659.6506

### **EL ACLAMADO DOCUMENTAL "UNA MOCHILA LLENA DE DINERO" REVELA LAS CONSECUENCIAS DEVASTADORAS DE LA PRIVATIZACIÓN DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS DE LOS ESTADOS UNIDOS**

*Narrado por Matt Damon, actor y activista, ganador del Premio Oscar,  
UNA MOCHILA ha sido exhibida más de 360 veces en 39 estados y diez países  
- Incluyendo nueve festivales de cine y 17 conferencias educativas.*

(Nueva York, Nueva York) - 20 de junio de 2019 - La educación está demostrando ser un tema crucial para los candidatos demócratas que compiten por la nominación presidencial del 2020, lo que refleja [los cambios de opinión](#) dentro del partido en la era de #RedforED y la secretaria de Educación, Betsy DeVos. A medida que se acerca la temporada política, el documental, "UNA MOCHILA LLENA DE DINERO", narrada por Matt Damon el actor y activista ganador del Premio Oscar, ahora sirve como base para votantes, como padres y maestros, que se han visto íntimamente afectados por la privatización de la educación.

A través de los ojos de directores, maestros, activistas, padres y lo que es más alentador, UNA MOCHILA desacredita los mitos sobre las escuelas chárter y los cupones y explora la evolución de la lucha por la educación pública, una piedra angular de la democracia estadounidense. Este largamente aclamado documental sigue el tumultuoso año académico 2013-2014 en las ciudades de los Estados Unidos, donde las escuelas públicas carecen de recursos y se ven socavadas por las reformas educativas basadas en el mercado.

"Me involucré en "UNA MOCHILA LLENA DE DINERO" porque creo que todos los niños deberían tener acceso a excelentes escuelas públicas", dijo Matt Damon, narrador de la película, cuya madre es educadora. "Desde hace años, me preocupa que la reforma educativa nos esté llevando en la dirección equivocada. Tanto los republicanos como los demócratas han estado aplicando estrategias comerciales como la competencia y la elección del consumidor a la educación. Y eso está destruyendo la educación pública. "Una Mochila Llena de Dinero" hace un muy buen trabajo al crear conciencia sobre estos temas".

Los grupos pro chárter afirman que la inscripción en el chárter casi se ha [triplicado](#) en los últimos 10 años, mientras que el número de estudiantes que usan cupones [ha aumentado más de dos veces](#). Los críticos afirman que el verdadero problema es que el movimiento no ha cumplido sus promesas y el impulso está cambiando. En

cualquier caso, el crecimiento de las escuelas chárter y de los cupones y los incentivos fiscales relacionados, junto con el plan de DeVos para ampliar la "elección de escuela" al tiempo que recortan los fondos de las escuelas públicas, ayudan a que la educación sea un tema importante y divisorio en las próximas elecciones estatales y locales.

Una encuesta realizada por el [Centro de Investigación de Asuntos Públicos AP-NORC](#) encuentra que el 58 por ciento de todos los estadounidenses han escuchado poco o nada acerca de las escuelas chárter y el 66 por ciento ha escuchado poco o nada sobre los cupones escolares. "El público simplemente no entiende que les están quitando sus escuelas públicas", dijo Diane Ravitch, ex secretaria adjunta de educación y activista de educación pública que aparece en la película. "Desde Los Ángeles hasta Detroit y Washington, DC, ciudad tras ciudad están perdiendo la educación pública".

El interés de las audiencias de Latinx, un objetivo primordial para los defensores de las escuelas chárter, incitó a los cineastas a hacer [un lanzamiento de la película en español](#), con subtítulos en español y recursos de proyección, financiados con una subvención de la Fundación Schott para la Educación Pública. "Hemos lanzado [una campaña de información pública](#) para ayudar a educar a la gente sobre el impacto en la vida real de las escuelas chárter, los cupones, las pruebas y la privatización, antes de las elecciones de 2020", dijeron las cineastas de **UNA MOCHILA**, Sarah Mondale y Vera Aronow.

La película también presenta un modelo de mejora en Union City, Nueva Jersey, donde la inversión en escuelas públicas brinda a los niños pobres una educación de alta calidad, sin chárter ni cupones. "Lo que está sucediendo en las escuelas públicas como las de Union City, es una prueba de que si se proporcionan suficientes recursos a un distrito escolar y se ayuda a que el distrito use esos recursos de manera inteligente, se obtienen estos fantásticos e improbables resultados," dijo el escritor de educación David Kirp, quien aparece en el documental.

Sarah Mondale, directora y coproductora de UNA MOCHILA, dirigió y coprodujo la galardonada serie de cuatro partes de PBS, [SCHOOL: The Story of American Public Education](#) narrada por Meryl Streep. Los cineastas de UNA MOCHILA, Sarah Mondale y Vera Aronow están disponibles para asistir a proyecciones y conversatorios de la comunidad. Hay proyecciones y entrevistas disponibles ahora.

Para obtener más información, próximas proyecciones, fotos descargables, tráiler y otros recursos, visite nuestro sitio web en [www.BackpackFullofCash.com](http://www.BackpackFullofCash.com)

Sitio web oficial: [www.BackpackFullofCash.com](http://www.BackpackFullofCash.com)

Correo electrónico: [info@backpackfullofcash.com](mailto:info@backpackfullofcash.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/backpackfullofcash/>

Twitter: <https://twitter.com/backpackthefilm>